www.trim.ro

Totul despre Dragostea Adevărată

INTRODUCERE

Arta Seducției

V. 2

Avram Cosmin

Introducere

Arta Seducției

V. 2

Avram Cosmin

Promovată de **Trim.ro**

Citește și dăruiește

„ Recomandă cartea Introducere – Arta Seducţiei tuturor prietenilor tăi! ”

Avram Cosmin

Cuprins

Introducere	pag. 02
Călătorul	pag. 05
Motive și nevoi	pag. 07
Timp și spațiu	pag. 12
Trezirea simțurilor	pag. 18
Izolează și cucerește	pag. 30
Siguranță și confort	pag. 38
Menține-te în control	pag. 43
Concluzie	pag. 49
Ce urmează	pag. 50
Notă	pag. 54

Introducere

Arta seducției este un proces complex, declanșat de fiecare nouă interacțiune. Este puterea de a înțelege diferența dintre reacție și răspuns, abilitatea de a percepe nevoi și dorințe, felul în care obții ceea ce ți-ai propus evitând să manipulezi.

> ***Arta*** *este în esență, cea mai profundă expresie a creativității umane, pe cât de dificil de definit, pe atât de dificil de evaluat, având în vedere faptul că fiecare artist își alege singur regulile și parametrii de lucru. Se poate spune totuși că arta este rezultatul alegerii unui mediu, a unui set de reguli pentru folosirea acestui mediu și a unui set de valori ce determină ce anume merită a fi exprimat prin acel mediu pentru a induce un sentiment, o idee, senzație sau o trăire în modul cel mai eficient posibil pentru acel mediu.*
>
> *În sociologie,* ***seducția*** *este procesul ispitirii în mod deliberat a unei persoane, menit să determine angajarea acesteia într-un anumit fel de comportament sexual.*

Prin arta de a seduce nu trebuie să se înțeleagă abilitatea de a determina un număr mare de indivizi să se angajeze într-un contact sexual direct ci capacitatea de a hrăni nevoia fiecăruia de a fi iubit, de a zâmbi, de a manifesta emoții, de a se menține pozitiv și liber; abilitatea de a determina o persoană să se relaxeze, să vrea să se lase descoperită, să își poată manifesta nevoia de a putea avea încredere.

Arta seducției nu înseamnă întotdeauna consumarea actului sexual. Poți crea o frumoasă poveste de dragoste în compania unei persoane care nu și-a început viața sexuală sau care nu dorește o apropiere atât de profundă, căreia să-i oferi o experiență unică lăsându-i libertatea de a alege și decide, ajutând-o să își mențină statutul atâta vreme cât ceea ce vrea este într-adevăr să nu meargă până la capăt.

De asemenea, pentru că trăim într-o societate în care există reguli și în funcție de care de secole am reușit să fim mai buni, mai demni, poți manifesta arta de a seduce chiar și față de persoane care se găsesc într-o situație complicată, cu condiția de a lăsa fiecăruia libertatea de a decide cum să se consume interacțiunea și când anume totul să se oprească.

Sunt drepturi și libertăți pe care trebuie să le respecți pentru că arta seducției nu face referire la abilitatea de a manipula persoane sau de a determina pe celălalt să facă ceea ce în condiții normale ar fi împotriva voinței sale.

> ***Don Juan*** *este un derbedeu și un libertin, care are mare plăcere în a seduce femei, bucurându-se în cele mai multe cazuri de înfrângerea adversarilor săi. Mai târziu, într-un cimitir, întâlnește statuia tatălui mort al uneia dintre fetele pe care le-a sedus. Plin de sine, invită tatăl pentru a lua masa cu el; statuia acceptă cu bucurie. Fantoma tatălui, ajunge pentru a lua cina la casa lui Don Juan și îl invită la rândul său pe Don Juan de a lua masa cu el în cimitir. Don Juan acceptă și se duce la mormântul tatălui, moment în care statuia vrea să dea mâna cu Don Juan. Când acesta întinde mâna, statuia îl apucă și-l trage în iad.*

Astăzi, Don Juan este un bărbat elegant, foarte sigur pe sine, educat, prezentabil, înconjurat de un grup social dinamic, are un zâmbet seducător, râde zgomotos, știe să ofere valoare socială amicilor săi, este însoțit de foarte multe femei care-i sunt doar prietene și știe să facă din fiecare noapte de amor un spectacol.

Dacă în trecut Don Juan găsea o plăcere deosebită în a seduce femei pentru ca mai apoi să le părăsească astăzi, găsește plăcere în a seduce femei însă le părăsește pentru că se teme, îl sperie posibilitatea de a-și asuma răspunderea și angajamentul de a rămâne lângă acea femeie. În trecut, Don Juan era un insensibil căruia îi făcea plăcere să rănească. Astăzi, Don Juan este un fricos, un laș, capabil să fie orice pentru o femeie, însă nu până la capăt.

Arta seducției este un proces complex care nu se rezumă la intervalul de timp delimitat de momentul în care ai cunoscut o persoană și acela când obții primele rezultate. Ține cont de mult mai multe reguli care implică un amplu joc social, constanță în timp și abilitatea de a crea un scop în viață diferit de acela de a seduce pentru a satisface nevoi.

Călătorul

Călătorul eşti tu;

- o persoană normală care îşi doreşte o maşină, o casă, un loc de muncă mai bun, mai mulţi bani, mai multă libertate, un film bun la televizor sau să mănânce la restaurantul preferat.
- o fiinţă dominată de nevoi determinate de grupul social în cadrul căruia îşi petrece timpul, de orice formă de publicitate care o bombardează cu mesaje menite s-o determine să aleagă într-un anumit fel, de vârsta pe care o are sau de felul în care ultimii ani s-au scurs.
- un individ între toţi ceilalţi pe această planetă care se naşte, creşte, trăieşte, iar într-o zi va privi înapoi măsurând drumul pe care l-a parcurs, amintindu-şi momentele frumoase, pe cele dureroase, zilele în care reuşea după mult timp în sfârşit să găsească răspunsuri întrebărilor sale.
- o persoană în căutarea fericirii, plină de optimism şi speranţă încercată de nereuşite, frustrări şi dorinţe încă neîmplinite, ferm decisă să nu renunţe, să nu înceteze până când nu va încerca primele emoţii, primul sărut, primele atingeri, prima noapte de amor, primele sentimente de iubire, prima dragoste, ce înseamnă să-ţi găseşti jumătatea, să vrei să te căsătoreşti, să simţi că alături de o persoană poţi muta munţii, că acea persoană poate fi cea împreună cu care vrei să ai copii pe care să-i creşteţi armonios şi bine, alături de care să construieşti fericire şi iubire, în compania căreia să poţi privi înapoi măsurând drumul pe care l-aţi străbătut.

- o ființă capabilă să iubească, dornică să dăruiască, pregătită să înfrunte fiecare zi cu încrederea și convingerea că la sfârșitul ei, Soarele va apune pe cer dar nu și în inima sa, că nopțile îi vor fi sfetnic, iar diminețile pline de zâmbete și noi începuturi.
- un suflet care își dorește să iubească, să primească dragoste precum el oferă, să i se dăruiască zâmbete și emoții așa cum el dăruiește; nu determinat de stimulii externi ci pentru că simte dorința de a iubi și a primi iubire, de a continua să lupte indiferent de obstacole.
- o persoană care știe că arta seducției este un proces complex, lent și de lungă durată, menit ajungerii Dragostei Adevărate și pentru a îmbunătăți în general calitatea vieții. Un individ care înțelege că pentru a te putea apropia de cine îți place trebuie să-ți aliniezi scara valorilor cu a persoanei față de care manifești interes și că trebuie să deprinzi abilitatea de a flirta și de a-ți adapta felul în care o faci în funcție de context. O creatură capabilă să conștientizeze că pentru a te îndrăgosti nu există momente potrivite și momente nepotrivite ci doar momente mai potrivite decât altele.
- Un om plin de nedumerire atunci când nu înțelegi care sunt criteriile în funcție de care persoanele aleg să interacționeze cu ceilalți indivizi. Te uiți în preajma ta și vezi cupluri peste tot, în magazine, pe stradă plimbându-se, la cinema, călătorind cu trenul, pe plajă, în baruri și restaurante. Peste tot unde privești, cineva este însoțit de cineva, par să fie fericiți, foarte apropiați, sunt în doi, iar asta sună foarte bine. Dar, cum au ajuns să se cunoască pentru că înainte de a fi împreună au fost singuri, corect? Ce au ei iar ție îți lipsește de le-a fost posibil să se găsească unul pe celălalt, să se placă, iar mai apoi, să devină un cuplu?

Motive și nevoi

Seducția nu se întâmplă într-un singur sens. Atât bărbații cât și femeile sunt pe deplin capabili și predispuși acestui proces. Desigur, s-a creat o tendință generală care impune bărbatului să fie cel care ia inițiativă, însă femeile au un rol la fel de important. Bărbații sunt cei care vor manifesta direct nevoia de a seduce, aceia care vor pleca în căutarea femeilor potrivite dorințelor lor, în timp ce femeile sunt acelea care vor da atenție felului în care vor atrage participanții în jocul seducției pregătindu-se și așteptând pe căutătorii de aventură să le găsească pentru a-i cuceri.

Sunt multe cazurile în care femeile vor face totul pentru a demonstra că ele sunt doar victime ale acestui proces, însă așa cum ai să vezi în continuare, nu este altceva decât parte din felul în care vor să obțină ceea ce bărbații își doresc; să găsească o persoană pe care să o iubească și care să le iubească. Iar dacă cineva va insista să demonstreze că doar bărbații sunt cei fixați pe chestia asta a seducției, non sens; trăim într-o lume în care principalul scop este acela de a supraviețui și a perpetua specia umană, tendințe impuse între altele de regulile mediului social sau de nevoile economice de a munci, de a trăi bine și în armonie ale fiecărui individ.

Seducția este un proces care se consumă pe tot parcursul vieții tale, are regulile sale, iar tu trebuie înainte de orice să înțelegi care este locul tău și în ce fază a procesului te regăsești.

Dacă ești un adolescent, cu siguranță nu vei avea responsabilitățile și nici posibilitățile unui adult așa cum, adult fiind va trebui să înduri mult mai

multe vicisitudini și obstacole cu opțiunea de a primi recompense mult mai mari. În aceeași măsură regulile variază de la o situație la alta astfel, dacă abia ai cunoscut o persoană sau te pregătești să cunoști va trebui să respecți și să urmezi anumite reguli, iar dacă te găsești într-o relație de lungă durată sau te-ai căsătorit, felul în care trebuie să creezi oportunități pentru a seduce se schimbă.

Ești adolescent și vrei să experimentezi primul sărut? Îți dorești doar să fii în compania unei persoane alături de care să poți trăi emoțiile unei îmbrățișări și a atingerilor gingașe? Cauți o poveste romantică, un umăr de sprijin în cadrul grupului? Vrei pur și simplu să ai și tu pe cineva așa cum toți amicii tăi au? Tocmai ai ieșit dintr-o relație de multi ani și vrei să experimentezi noi teritorii? Simți nevoia de a completa golurile cu mai multe experiențe erotice? Ești în căutarea validării sociale? Vrei pur și simplu să faci sex și să trăiești bine? Ai dat mereu atenție carierei însă ai ajuns la o vârstă care cere mai mult, care te presează cu urgența de a găsi pe cineva cu care să-ți unești destinul? Ești deja într-o căsnicie în care simți că este nevoie de mai mult, că poate fi mai mult, care nu te mai mulțumește așa cum se consumă? Copii au crescut, au plecat pe drumul lor și vezi în asta o nouă oportunitate de a te îndrăgosti de persoana alături de care ți-ai petrecut ultimii treizeci de ani?

Toate acestea sunt etape ale procesului de seducție prin care marea noastră majoritate trecem. Toți ne îndrăgostim pentru prima oară, toți simțim nevoia de a iubi și a fi iubiți, aproape toți avem parte de numeroase experiențe frumoase sau mai puțin plăcute, mulți dintre noi ne căsătorim, mare parte reușim să rămânem alături de aceeași persoană dragă la bine și la rău pentru tot restul vieții. Ultimul caz este al celora care au oportunitatea de a duce seducția la nivel de artă, toți ceilalți având șansa de

a încerca să corecteze greșeli din trecut sperând că într-un final vor reuși să iubească și să dăruiască necondiționat aceleiași persoane până la moarte.

Indiferent de fazele de tranziție prin care trecem sau de rezultatul final, de dificultățile pe care le întâmpinăm pentru a întâlni acea persoană alături de care să putem rămâne la bine și la rău pentru totdeauna sau de eșecurile pe care le avem atunci când ne așteptăm mai puțin, fiecare dintre noi sfârșește învingător.

Nu există învinși, nu ai cum să fii în pierdere. Fiecare câștigă. Cei care înțeleg mai bine regulile și nevoile celorlalți, cei care au mai multă răbdare și înțelepciune vor fi mai siguri că la final vor câștiga iar drumul până acolo deseori va fi mai ușor, ceilalți probabil vor ajunge mai greu, cu mai mult efort și mai multă frustrare însă în general toți sfârșesc prin a fi învingători, iar dacă depinde de ceva anume felul în care vei reuși să fii printre primii depinde de tine, de curajul tău, de convingerile tale, de forța cu care te dăruiești, de puterea de a nu renunța atunci când ai toate motivele să o faci.

Foarte importante în procesul de seducție sunt motivul și scopul pentru care totul ar trebui să se întâmple așa cum vrei. Ce anume te determină să vrei să fii cu cineva? Ești prin definiție o persoană care nu poate sta singură, ai ajuns la acel grad de maturitate care îți dă curajul, puterea și dorința de a vrea pe cineva care să-ți aparțină și căruia să aparții, sunt alte cauzele care te motivează?

Spre exemplu sunt foarte multi bărbați care vor doar sex, pentru ei acesta fiind un motiv foarte bun și determinant pentru a-și găsi pe cineva pe care să aclame mai târziu că iubesc. Pe de altă parte unii bărbații sunt timizi,

temători, frustrați sau fără curaj. Aceștia vor fi motivați să își găsească pe cineva de nevoia de a fi cu o persoană care să-i susțină, să facă ceea ce ei nu au curajul sau pornirea de a întreprinde.
Sunt multe femei foarte frumoase care înțeleg atuurile pe care le au și le exploatează la maxim, în general fiind motivate de nevoia de a fi în control în timp ce alte femei, deși foarte frumoase, aleg să se dăruiască necondiționat, acestea fiind motivate de dorința de a se împlini construind o familie, crescându-și copii sau iubindu-și soțul.

Tu cine ești? Ce anume te motivează să vrei ceea ce-ți dorești? Ești încă virgin și foarte timid? Toți bărbații vor doar sex de la tine în timp ce tu ești o femeie care poate mai mult? După ce cariera a fost cea care te-a preocupat pentru foarte mult timp te-ai trezit o persoană singură care atunci când te întorci acasă, singura ființă cu care poți vorbi este pisica? Toate relațiile de până acum s-au consumat foarte repede, ai stat ani de zile închisă într-o relație care tocmai s-a încheiat dureros? Ai trădat? Ai fost trădată? De ce, de ce persoana alături de care te găseai te-a trădat sau te-a determinat să trădezi? Ce ar fi trebuit să faci pentru a nu se întâmpla asta? Există un vinovat? Cine? Tu? El? Ea?

Ai încercat de nenumărate ori, ai citit multe cărți, ai ascultat pe mulți dându-și cu părerea, ai făcut eforturi peste eforturi și nimic nu se schimbă. Cine este de vină? Sunt ei vinovați, cărțile lor sunt fără valoare, părerile lor sunt absurde? Sunt ei de vină sau tu ești motivul pentru care, de fiecare dată, nu se întâmplă așa cum ar trebui?

Este vinovată femeia pe care tocmai ai încercat să o abordezi pentru că te-a refuzat sau ești tu vinovat pentru felul în care te-ai comportat față de ea? Ești tu vinovat sau sunt vinovați toți ceilalți o sută de bărbați care au

încercat să-i atragă atenția în același fel în care tu ai ales să o faci?

Sunt vinovate femeile sau faptul că toți ceilalți, ca și tine, vor de la ele orice numai ceea ce ele își doresc nu? De unde începe vina și a cui este aceasta? Sunt vinovați bărbații pentru că vor doar sex sau femeile pentru că vând sex?

Toată nefericirea este pricinuită de incapacitatea lui de a fi sensibil sau tu ești cea care nu a fost în stare să-l îndrume, să-l facă să înțeleagă? Sau poate tocmai asta este problema, ai încercat prea mult să-l faci să fie cum vrei tu, niciodată cum își dorește el.

Deseori tendința femeilor este de a confunda rolul de mamă cu cel de soție, iubită sau prietenă, în condițiile în care pentru fiecare bărbat o mamă este mai mult decât suficientă așa cum bărbații, rareori sunt capabili să înțeleagă tendința femeilor de a se dărui, de a oferi necondiționat dragostea și afecțiunea lor.

Erorile de comunicare și interpretare sunt un motiv major în neliniștea dintre sexe pentru că de cele mai multe ori același mesaj are pentru fiecare dintre indivizi semnificații complet diferite.

Spre exemplu gândește-te la acele situații în care ea îi spune lui tot ceea ce a făcut în casă pentru el, pentru ei, pentru copii, pentru părinți, iar el interpretează asta ca pe un reproș, în timp ce în realitate ceea ce ea face este doar să-i spună că este utilă, că și-a făcut partea ei, așteptând de la el apreciere și îmbrățișări, nu scandal.

La fel de enigmatică este abilitatea unui bărbat de a vrea să se schimbe

pentru partenera sa fără a ști de unde să înceapă, rămânând așa cum este doar pentru că tonul ei este demotivant.

Fiecare vrea ceva, fiecare are nevoi și este plin de dorințe așa cum tot mai puțini se interesează de ceea ce partenerul își dorește așteptându-se doar să primească, aceasta fiind de cele mai multe ori cauza incompatibilității și a destrămării fiecărui cuplu.

Timp și spațiu

A avea aceeași scară a valorilor este unul dintre catalizatorii care fac posibilă existența unui cuplu. În momentul în care doi indivizi se cunosc, au sub o formă sau alta ceva în comun pentru ca după aceea similitudinile dintre ei să devină tot mai multe, pe de o parte pentru că femeia va face tot posibilul să fie așa, iar pe de alta pentru că bărbatul nu va face nimic pentru a se împotrivi, aceste valori individuale continuând să rămână foarte asemănătoare deseori pentru totdeauna.

Valorile individuale sunt un element foarte important în reușita relației tale cu persoana pe care o iubești. Tu de ce crezi că ultima ta relație nu a mers? Din cauza economiei țării în care trăiești sau a celei în care te-ai născut, a vecinilor, a frigului? De ce crezi că amicul tău, un idiot din punctul tău de vedere, un simplu angajat la o companie anonimă a fost capabil să își găsească o prietenă atât de uluitoare?

El, așa cum îl vezi tu este un distrus, iar ea pe măsura unui fotomodel, el este un oarecare, ea o femeie plină de succes; par complet diferiți unul de celălalt și totuși sunt împreună, se înțeleg foarte bine. Ei se iubesc în timp ce tu suferi precum un câine, cerșind dragoste și primind doar nimic. De ce? Ce au ei și ce îți lipsește ție?

Ei au multe în comun: pasiuni, dorințe, grupuri sociale, aspirații, experiențe, nu întotdeauna identice ci pe aceeași lungime de undă. În timp ce ea se gândește la vacantă, el își propune să analizeze o nouă oportunitate de afaceri dea lungul perioadei cât își vor petrece timpul liber

împreună așa cum, atunci când ea îi cere să meargă cu prietenii ei cei mai buni pentru a cina la unul dintre cele mai noi restaurante, el acceptă pentru că știe că așa își va da ocazia să se relaxeze și mai ales să poată să își vadă liniștit de proiectele lui la întoarcere, atunci când ea va fi mulțumită și dispusă să-i dea spațiul de care are nevoie pentru a lucra.

El își dorește o mașină nouă, ea vrea să le arate vecinilor cât de bogați și fericiți sunt împreună, ea are nevoie de zeci de minute pentru a se pregăti înainte de a pleca la petrecerea organizată de șefii lui, el o așteaptă răbdător privind finalul partidei de baschet al echipei pe care o preferă.

Se completează unul pe celălalt, nevoile lui sunt asimilate de dorințele ei, așa cum, așteptările ei sunt confirmate de acțiunile lui.

Te întreb; este scara valorilor o condiție pentru ca două persoane să se poată implica într-o relație, depinde formarea unui cuplu strict de existența acestor similitudini, sunt relațiile care beneficiază de această potrivire a scărilor valorice mai longevive și mai împlinite decât celelalte?

În principiu această echivalență poate fi o condiție la început pentru ca mai apoi, în momentul în care două persoane ajung să se cunoască mai bine și hotărăsc să se apropie mai mult unul de celălalt, pe măsură ce relația lor evoluează să se ajungă în punctul în care nu mai contează atât de mult dacă scările lor valorice sunt sau nu asemănătoare ci dacă dinamica fiecărui individ rămâne similară cu a celuilalt.

Cu trecerea anilor și maturitatea pe care o relație și-o însușește, nu mai contează cine are mai mult succes la locul de muncă dintre cei doi, cine este mai pasionat de munca sa sau cine aduce mai multi bani în casă.

Important este ca atunci când vreți să mergeți în vacanță să o puteți face împreună, când ea este acasă tu să fii acasă, când tu vrei să fii alintat ea să aibă timpul să o facă iar când copii au nevoie să mergeți să-i vedeți cum exersează pe scenă la sfârșit de an să o puteți face. Această tranziție de la necesitatea de a avea o scară a valorilor asemănătoare la obligativitatea de a-ți menține dinamica este esențială în reușita unui cuplu.

Desigur, o dată cu trecerea timpului un alt aspect foarte important este felul în care fiecare va ști să separe viața profesională de cea privată, de abilitatea fiecăruia de a nu lăsa ca una să o influențeze direct pe cealaltă.

Pentru că nu ai să poți întotdeauna ține separată viața profesională de cea privată, va trebui să faci tot ceea ce-ți stă în putere pentru a le gestiona cât mai bine și ține la distantă cât mai mult posibil. Cu cât vei reuși mai bine, cu atât relația de cuplu are mai multe șanse să se împlinească, să fie una completă și pozitivă.

Privind din alt unghi aspectul compatibilității, este bine de amintit absența unor reguli stricte atunci când vine vorba de cine pe cine poate seduce. Atâta timp cât obiectivul tău este să dăruiești, să înțelegi, să împlinești, nu contează pe cine vei seduce, nu atâta vreme cât nu este vorba despre un superstar, adică o misiune aproape imposibilă sau o persoană a cărei situație împiedică o eventuală apropiere.

În realitatea fiecărei zile este mult mai probabil ca un actor să se îndrăgostească de o actriță așa cum, un cântăreț este predispus să se îndrăgostească de un compozitor iar un medic se va îndrăgosti de un alt medic sau de un pacient; în general, cine pe cine seduce depinzând de mediul social și statutul economic al fiecărui individ.

Este foarte posibil ca un medic să se îndrăgostească de un contabil însă mult mai probabil ca același medic să se îndrăgostească de același contabil dacă acel contabil ar fi pacientul acelui medic așa cum, nu este imposibil ca un simplu angajat să se îndrăgostească de un director de companie atâta vreme cât amândoi lucrează în același loc.

Acest comportament nu este o regulă ci obișnuința indivizilor de a se apropia pe baza acestor criterii, pe de o parte pentru că mulți petrec din ce în ce mai mult timp la locul de muncă, pe de altă parte pentru felul în care reușesc să comunice folosind același limbaj sau având aceleași interese.

În cazul în care logica acestor fenomene nu îți este clară gândește-te la barmani. De ce crezi că ei sunt cei care au cel mai mare succes atunci când vine vorba despre relații pasagere?

Foarte frecvent barmanii seduc cu mare ușurință muzicieni, actori sau foto modele, în general persoane cu valoare socială superioară iar acest succes imediat pe care îl au se datorează faptului că în baruri sau cluburi, cei mai solicitați și în centru atenției sunt tocmai ei, barmanii, ceea ce le dă o valoarea socială superioară celorlalți. Acest fenomen face posibilă răsturnarea raportului scărilor valorice și implicit dă posibilitatea unui barman de a se apropia de orice persoană cu care în realitate poate că nu are absolut nimic în comun.

Această inversie a piramidei valorilor dă ocazia unora să obțină rezultate imediate însă fără longevitate în unitatea de timp, deseori totul sfârșindu-se a doua dimineață sau la foarte scurt timp după aceea.

Amintește-ți, vorbim despre seducție nu despre un proces rapid și imediat

de agățat, iar asta schimbă foarte multe. Seducția este un proces lent și de lungă durată care nu ține cont de locul unde cunoști persoana pe care ai vrea să o seduci ci de abilitatea ta de a interacționa cu ea. Chiar și așa sunt foarte multe situațiile în care locația este foarte importantă. Poate nu contează unde te găsești când întâlnești pentru prima oară o persoană, dar cu siguranță contează unde va continua interacțiunea dintre voi.

Dacă ești în tren este probabil să nu poți face mai mult decât conversație de rutină. Desigur, dacă îți place riscul ai putea să încerci să și atingi, însă va deveni straniu și suspicios, va lăsa loc interpretărilor și te expui riscului de a primi un refuz. Evită situațiile complicate, menține interacțiunea păstrând limite și respectând nevoia de spațiu și libertate a celuilalt.

Dacă persoana pe care tocmai ai cunoscut-o locuiește în același oraș cu tine sau dacă tu ai puterea economică care să-ți permită să mergi în orașul acelei persoane, dacă vezi că reușiți să comunicați cu mare ușurință, atunci cere-i să-ți dea numărul de telefon sugerând posibilitatea de a vă reauzi, fără a mai continua ofensiva, deja ai făcut mai mult decât se putea face. Amintește-ți, vorbim despre seducție nu despre rapiditatea cu care îți găsești parteneri de sex.

Prin natura sa, seducția fiind un proces lent care se desfășoară pe parcursul unei perioade te timp îndelungată ai libertatea de a seduce oriunde, oricând. Important nu este rezultatul imediat ci punctele pe care le acumulezi. Cu cât mai multe puncte acumulate cu atât mai multe șanse de a da viață unei povești de dragoste fascinante.

Arta seducției îți oferă mult mai multă libertate comparativ cu vânătoarea de sex care pune foarte mare accent pe tehnicile de manipulare menite să

aducă rezultate imediate.

În cazul vânătoarei de sex scopul este acela de a atinge obiectivul propus în cel mai scurt timp posibil, deseori fără a ține cont de implicații și felul în care va afecta pe ceilalți. Prin natura sa, vânătoarea de sex este un proces mult mai complicat, necesită mult mai multă pricepere și te expune mult mai multor riscuri. Din aceste cauze și nu doar, locurile în care un vânător de sex poate seduce sunt limitate, condiționate de unitatea de timp și probabilitatea de a crea oportunități, regulă care în cazul artei de a seduce nu se aplică.

O altă neînțelegere se creează în cazul cluburilor. Foarte mulți fac greșeala de a se aștepta ca mersul în cluburi să rezolve problema singurătății lor. Aceasta este o enormă eroare care va mări intensitatea frustrării. Bărbații se duc gândindu-se că în cluburi vor reuși să găsească femei disponibile să facă imediat sex în timp ce ele, merg sperând că acolo îl vor găsi pe Făt Frumos, gata să le răpească pe un cal alb într-o poveste cu prințese și licurici. Non sens. În realitate, este cea mai mare greșeală pe care persoanele singure o fac. Merg în căutarea persoanei potrivite în locuri complet nepotrivite. Dacă îți place să patinezi, adori dansul sau sportul, atunci mergi și caută pe cineva în acele ambiente. Nu trebuie să fie o persoană căreia să-i placă atât de mult înotul pe cât ție îți place și nici nu trebuie să aibă aceleași pasiuni cu tine ci trebuie să frecventeze aceleași medii pe care tu le frecventezi având mult mai multe șanse să întâlnești o persoană deosebită în ambiente care te fac sa te simți în largul tău decât într-un club, acolo unde toți merg și se amestecă sperând că vor trage lozul câștigător.

Ai mult mai multe șanse în mediile care te ajută să fii tu însuți, să poți fi

creativ și natural decât în situațiile care îți creează panică și frustrare obligându-te să fii altfel decât ești în viața de zi cu zi.

Cluburile sunt teritoriul cel mai fertil pentru vânătorii de sex, iar dacă intenția ta nu este aceea de a găsi pe cineva cu care să faci sex ci vrei dragoste și iubire, atunci evită cluburile. Mergi în baruri pentru a socializa cu amicii, pentru a te relaxa sau pentru a schimba pur și simplu ambientul. Nu merge pentru a căuta pe cineva de care să te îndrăgostești. Este foarte puțin probabil să găsești acolo o persoană care să ți se potrivească.

Trezirea simțurilor

__Flirtul__ este o formă comună de interacțiune socială prin care o persoană indică interes emoțional sau sexual față de o alta. Acesta poate consta în conversație, limbajul corpului sau un scurt contact fizic. Interacțiunea poate fi într-un singur sens sau reciprocă (încurajată), cu intenția de a cunoaște acea persoană la un nivel mai ridicat.

Arma secretă în seducție este abilitatea de a flirta. De fapt, inaptitudinea de a o face și teama pe care le manifești atunci când ești în preajma unei persoane care îți place este motivul pentru care încă ești singur. Niciodată nu va fi momentul potrivit pentru a cunoaște o persoană, pentru a-i atrage atenția sau a te apropia de ea, iar dacă vei întârzia să transformi fiecare clipă într-o nouă oportunitate folosind flirtul, atunci vei continua să fii așa cum ești, mereu sub dominația frustrării și a nemulțumirii.

În arta seducției nu există momente potrivite sau nepotrivite pentru a seduce. Da, unele momente sunt mai potrivite decât altele, însă în principiu fiecare moment este unul bun pentru a o face.

Nu trebuie să-ți fie frică să flirtezi ci mai degrabă trebuie să focalizezi asupra contextului în care te găsești pentru a putea să înțelegi cum anume va trebui să-ți adaptezi tehnica.

Dacă ai să întâlnești o persoană care îți place, nu este suficient să fi memorat regulile și metodele folosite pentru a seduce sau să te grăbești să

le aplici așteptându-te să obții rezultate imediate iar succesul să fie unul garantat.

Un Don Juan modern nu se grăbește să obțină rezultate imediate, iar ceea ce îl face să fie excepțional este abilitatea de a interpreta propriile reguli, flexibilitatea mentală cu care primește fiecare provocare de a-și adapta propria metodică dinamicii situațiilor în care se găsește, îndemânarea cu care creează confort și inspiră siguranță persoanelor din preajma lui.

Pentru a te putea apropia de persoana care îți place va trebui să fii flexibil, dispus să te adaptezi situațiilor, capabil să creezi oportunități atunci când cele contextuale nu sunt suficiente, să manifești atitudine și prezență de spirit, să știi când să ceri respect și când să rămâi educat pentru a evita trecerea anumitor limite.
Dacă vei alege să-ți guvernezi viața astfel nu înseamnă automat că vei avea succes ci că șansele ca acesta să te urmeze vor fi mult mai mari.

Amintește-ți, arta seducției este un proces lent și foarte complex. Nu întotdeauna este suficient să urmezi o metodică anume care în trecut a funcționat. Poate acum persoana în cauză nu este interesată, poate are nevoie de timp și mai multă inspirație, poate pur și simplu este obosită sau poate că nu va răspunde pozitiv cu intenția de a nu lăsa impresia că este în căutarea unei aventuri, dispusă să se arunce în brațele primului venit.

Femeile petrec zeci de minute în fața oglinzii înainte de a ieși din casa preocupându-se de fiecare detaliu pe care îl poți remarca atunci când le privești. Sânii vor fi lăsați dezgoliți atât cât să atragă atenția, hainele se asortează cu pantofii, poșeta, mănușile și în general toate celelalte accesorii, machiajul scump va fi impecabil, felul în care îți zâmbește,

privirile pe care ți le aruncă, toate acestea sunt premeditate pentru a te manipula, pentru a le asigura lor poziția de putere. Înțelege acest aspect iar atunci când ești în compania unei astfel de femei ignoră aceste elemente.

Fă în așa fel încât să înțeleagă obișnuința ta de a întâlni în fiecare zi femei la fel de prezentabile sau chiar mai bine de atât. Comportă-te natural, sigur pe sine, încrezător, rezistent în fața ispitei. Insistă dincolo de buna impresie lăsată de felul în care s-a îmbrăcat sau își expune formele feminine căutând să te intimideze să-i soliciți să dovedească inteligență, valoare socială, profesionalism și maturitate.

Nu te lăsa copleșit de imaginea pe care o afișează femeile din preajma ta. Toți ceilalți indivizi în esență, sunt la fel ca și tine, sunt oameni cu temeri, nesiguri și fără răspunsuri precum tu ești.

Nu-i lăsa pe cei care te înconjoară să te manipuleze profitând de frustrările tale, de nevoile și dorințele pe care le ai și mai ales, nu lăsa pe nimeni să profite de natura ta, de faptul că ești bărbat, prin definiție expus slăbiciunii de a ceda în fața oportunității de a procrea.

Zilnic o femeie va fi abordată de câțiva sau câteva zeci de bărbați. Toți vor folosi în general aceleași replici cu același interes, sexul. Ele știu asta și de aceea o dată cu trecerea timpului, pe măsură ce se maturizează, își creează un mecanism natural de respingere a fiecărui bărbat dornic să consume imediat și fără efort oportunitatea de a face sex.

Datorită suprasolicitării din partea bărbaților axați pe elementul sexual al interacțiunii, femeile devin deseori violente atunci când un bărbat va încerca să se apropie de ele, îl vor respinge făcând tot ce le stă în putință

pentru a-l îndepărta.

Bărbații vor sex, ele vor pe cineva care să le descopere, să le împlinească, un bărbat care să vrea să rămână alături de ele, împreună cu care să crească copii - rodul dragostei lor, își doresc un prieten care să fie acolo când ele nu vor mai fi frumoase, un mascul mereu dispus să le slujească, să le creeze confort, să le asigure condiții de trai bune.
De fapt, acesta este una dintre greșelile cele mai frecvente pe care femeile le fac, mai ales în perioada adolescenței însă și mai târziu în viață. Orbite de egoismul și absurditatea cu care își doresc pe cineva care să le așeze pe un piedestal, să le ferească de vicisitudinile vieții, dornice să fie în centrul atenției, mereu cele mai frumoase, vor alege bărbații cei mai nepotriviți. Uneori se vor lăsa atrase de caracterul lor violent, alteori pentru că sunt mult mai în vârstă decât ele sau pentru că au putere economică ori valoare socială. Se vor lăsa atrase chiar dacă deseori nu vor simți dragoste sau măcar atracție față de ei.

Desigur, o astfel de relație este aproape imposibil să funcționeze, ori pentru că un bărbat prea în vârstă, odată cu trecerea anilor devine prea bătrân și incapabil să producă plăceri, ori pentru că femeia, după ce el a obținut ce a vrut de la ea, nu-i mai poate oferi ceea ce vârsta lui poate că îl obligă să își dorească.

Același efect se întâmplă în cazul bărbaților violenți. Aceștia vor rămâne vulcanici, cruzi, cu setea de a lovi indiferent de promisiunile pe care le vor face. Se vor implica în situații complicate iar pe termen lung, vor întârzia să își adapteze caracterul și comportamentul cerințelor impuse de eventualitatea creării unui cămin armonios și sigur. Cât despre categoria bărbaților bine poziționați economic sau social, este mai mult decât

evidentă tendința lor de a nu fi loiali, incapabili de a rămâne alături de o singură femeie.

Când sunt tinere, femeile fac greșeala de a se îndrăgosti lăsându-se influențate de aparențe, motivate de propria lor incapacitate de a înțelege bărbații, inapte în a rezista în fața egoismului care le domină. Mai târziu în viață, datorită experiențelor dureroase din adolescență vor deveni refractare, incapabile să lase să fie descoperite și împlinite. Marea lor majoritate vor vrea să înfrunte singure greutățile vieții, să își asigure confortul unei case fără ajutorul nimănui, să dobândească o bună poziție socială care să nu implice prezența unui bărbat, vor alerga după mitul femeii moderne, o Xena - prințesa războinică a realităților de acum, omițând cât de importante și satisfăcătoare pot fi recompensele unei căsnicii, a creșterii în doi a copiilor, a anilor petrecuți în sânul familiei.

Acesta este, în linii mari, contextul în care un bărbat trebuie să găsească mijloace și metode care să-i permită apropierea de o femeie.

Toți bărbații vor sex și caută să-l obțină folosind aceleași tehnici idioate de cucerire în timp ce femeile sunt plictisite, în căutarea cuiva care să poată fi un bun mijloc nevoilor și aspirațiilor lor. Bărbații sunt fricoși, ușor de intimidat iar femeile sunt exagerat de temătoare și în consecință, sloiuri de gheață.

Bunăvoința, poezia sau romantismul în contextul unei societăți cu nevoi și valori tot mai diversificate sunt tehnici ineficiente. Dacă ești romantic ești slab, dacă ești puternic ești incontrolabil, dacă flirtezi ești un fustangiu, dacă nu o faci ești un incapabil, dacă ai putere economică îți permiți orice, chiar și o amantă, două, trei, dacă nu ai putere economică nu ai să-i poți

crea confort și nu te vei putea îngriji de buna creștere, în condiții optime, a copiilor, dacă ai valoare socială ești predispus la a sta mai mult cu prietenii decât acasă, dacă nu o ai nu vei putea hrăni Ego-ul ei, nevoia de a avea alături un bărbat care să-i crească ei valoarea socială. Cum o dai nu reușești să o nimerești iar evidentă, devine nevoia de a crea un echilibru, dar cum?

O bună soluție este adaptabilitatea, abilitatea de a evolua în funcție de societatea în care trăiești, de nevoile economice și realitățile politice ale perioadei pe care o tranzitezi, capacitatea de a oscila între punctele de minim și maxim ale fiecărei situații în care te regăsești.

Trebuie să înțelegi că față de acum două sute de ani totul se întâmplă mult mai rapid, cantitatea de informație cu care suntem bombardați este imensă, libertatea de mișcare uluitoare, iar barierele de rasă, religie și cultură aproape în totalitate îndepărtate. Datorită direcției în care se îndreaptă dezvoltarea economică astăzi față de acum sute de ani în urmă, nu mai este suficientă construirea unei case și asigurarea hranei pentru familia ta. Acum, trebuie să construiești o casă, iar aceasta trebuie să aibă mașină de spălat automatică, cuptor cu microunde, televizor cu ecran de 60", computer, cablu TV, internet, centrală termică, mobilă de înaltă calitate, haine cumpărate de la producători cu renume, piscină, garaj și cea mai scumpă mașină posibil, bicicletă, mp3, telefon mobil, sistem audio, frigider, covoare, zugrăveală venețiană, baie cu jacuzzi. În trecut era suficient să ai o trăsură elegantă și timp să te plimbi prin parc pentru a fi fericit. Astăzi, ai de ales dintre miile de locații turistice ale lumii, dintre zecile de baruri, restaurante, săli de cinema multiplex, săli de fitness, piscine, terenuri de fotbal, terenuri de tenis, cluburi de golf, călătorii cu iahtul, pe nave de croazieră sau parcuri de distracții.

Mintea fiecărui individ este suprasolicitată cu toate aceste nevoi impuse în mod artificial ca esențiale pentru existență, iar pentru a le satisface nu mai este suficient să lucrezi opt ore în fabrică ci trebuie să construiești o afacere care va avea nevoie de tine cel puțin șaisprezece ore în fiecare zi. Ajungi astfel ori să ai puterea economică pentru a satisface toate aceste nevoi în schimbul sacrificării timpului necesar pentru a te bucura de ele, ori să ai tot timpul din lume pentru a le trăi dar să-ți lipsească puterea economică pentru a intra în posesia lor.

Cum ar putea reacționa o femei care, prin natura ei, își va cheltui toți banii pentru a-și cumpăra Armani, Gucci, Prada, Chanel, Versace, Dolce & Gabbana și va merge în cluburi parcă decupată din reviste nu în căutarea de aventuri ci a dragostei adevărate, iar singurii bărbați disponibili sunt mereu aceiași, monotoni, plictisitori, fricoși, incapabili, interesați doar de sex?

Dacă o femeie este foarte frumoasă și nu știe să își folosească atuurile, sfârșește înșelată, rănită, abandonată, folosită. Dacă este frumoasă, nu își folosește atuurile însă alege să își dezvolte latura intelectuală, să dea atenție carierei, în general vieții profesionale, sfârșește singură. Dacă este frumoasă și hotărăște să își etaleze aceste calități, va sfârși abordată de tot felul de bărbați ciudați, care mai de care capabili să privească doar în decolteul ei. Iar culmea culmilor, dacă este frumoasă și inteligentă și alege să își folosească toate aceste calități, toți se vor speria și vor fugi de ea ca și cum ar fi ciumată.

Greșeala nu este a femeilor, ci a bărbaților. Bărbații sunt aceia care adoră doar femeile frumoase și ușor de avut. Eu sunt cei care preferă naivitatea și prostia, aceia care nu vor în viața lor o femeie inteligentă și puternică ci

una frumoasă, bună pentru sex și atât. Sunt lași, incapabili să seducă și să înfrunte o femeie inteligentă și frumoasă. Este vina lor pentru că femeile sunt așa cum sunt iar tu, cu sau fără vina ta, vei fii catalogat ca toți ceilalți și va trebui să suferi consecințele create de felul în care ceilalți bărbați preferă să fie.

Într-o realitate precum cea conturată, femeile sunt reci, mereu pe picior de apărare, determinate să nu lase cu mare ușurință un bărbat în viața lor iar așa cum astăzi totul se întâmplă, înainte de a putea avea o femeie va trebui să găsești soluții să treci de scutul cu care aceasta te va întâmpina, va trebui să fii capabil să trezești în ea simțurile adormite de incapacitatea zecilor de bărbați care în fiecare zi o abordează folosind aceleași tehnici ieftine cerând mereu doar sex.

Femeile sunt în poziție de putere și nu pentru că nu ar merita asta, ci pentru că bărbații întârzie să fie competitivi. Sunt duri și puternici doar atunci când vine vorba de războaie, când trebuie să se bată unul cu celălalt, să vorbească mult în fața altora ca ei despre succesul pe care îl au, sfârșind pradă sigură în față celui mai mic efort pe care femeile îl fac pentru a-i seduce. De fapt, despre arta seducției la femei aproape că nu se vorbește atâta timp cât tot ceea ce ele trebuie să facă pentru a îngenunchea bărbații este să știe cum să-i ademenească cu posibilitatea de a le oferi sex determinându-i să li se dăruiască și să le slujească.

Ușurința și graba cu care bărbații se vând este motivul pentru care, oriunde vei privi ai să observi că se vorbește despre arta seducției la bărbați și nu la femei. Femeile au deja tot ceea ce trebuie iar bărbații, prin felul lor de a fi simpli și imediat de cucerit, nu fac decât să sporească această poziție de putere pe care femeile o dețin.

Ai nevoie să trezești simțurile femeii pe care vrei să o seduci, trebuie să fii competitiv, să ai curajul de a sfida mecanismele ei de autoapărare, să fii capabil într-o lume care îți taie suflarea și o realitate care îți consumă tot timpul și întârzie să-ți ofere siguranță, să o descoperi, să nești în ea dorința de a fi iubită, de a vrea să fie împlinită de către tine.

Asta nu înseamnă că trebuie să eviți să faci ce fac ceilalți. Te-ar transforma într-un ciudat, te-ar izola de lume, fiecare femeie te-ar privi ca pe un pericol și mai mare. Ar face să pari nesigur și înspăimântător.

Când o femeie te va respinge nu te comporta urât, nu deveni vulgar făcând-o în toate felurile posibil, nu insista și nici nu te lăsa respins cu ușurință. Întreabă de ce, de ce te îndepărtează, care sunt temerile ei, ce vrea de fapt? Întreabă dacă știe ce-și dorește și pune-o să descrie ceea ce vrea. Nu o lăsa să te trateze ca pe ultimul gunoi de pe lume. Amintește-i că o respecți, că ceea ce vrei este să vorbiți, că are dreptul să te refuze și că bunul simț ar trebui să-i interzică să se comporte cu lipsă de educație față de tine.
Spune-i că știi despre zecile de bărbați care au încercat să se apropie motivați de felul în care arată fără a omite să-i specifici că ești special, că nu ești ca ceilalți, un interesat de sex și femei ușoare, spune-i că vina nu este a lor ci a felului în care ea a ales să se îmbrace, a locului în care se găsește și a semnalelor pe care le transmite și care atrag tocmai acel tip de bărbați. Fă-o să înțeleagă că-i dai o șansă, că presupui că este deosebită și unică, că felul ei de a te respinge și modul în care te tratează nu fac altceva decât să-ți schimbe buna impresie pe care ți-ai făcut-o, că felul ei de a fi te dezamăgește făcând-o să pară fricoasă, nesigură, ca și cum nu ar ști ce vrea, de ce este acolo, de ce s-a îmbrăcat așa cum s-a îmbrăcat, de ce te respinge așa cum o face.

Este bine să-ți faci un obicei să zâmbești în fiecare zi iar când întâlnești o femeie care îți place, zâmbește și mai larg, las-o să vadă efectul pe care îl are asupra ta. Dacă în prezența ei te simți mai liber, mai plin de vitalitate, dacă vorbind cu ea te umpli de plăcut, atunci spune-i asta, fă în așa fel încât să înțeleagă efectul pe care îl are asupra ta. Prin natura noastră de a fi, un individ răspunde zâmbetului altui individ cu un zâmbet.

Spre exemplu, atunci când pătrunzi o femeie cu privirea făcând în așa fel încât să perceapă duritate, cruzime, furie și ură ai să vezi că ochii ei vor deveni întunecați, fruntea ei se va încrunta iar fața va mima îngrijorare și dezgust. Atunci când ochii tăi vor fi veseli, prietenoși și plini de viață și optimism ai să observi cum ea începe să zâmbească, expresia feței sugerând intrigă, curiozitate, dorință și bucurie. Privește o femeie cu interes autentic și admirație și vei trezi în ea interes și curiozitate. Nici un bărbat nu o privește așa. Toți o privesc cu setea de a-i rupe hainele și atinge formele, de a o penetra, de a profita de ea, o privesc cu ură și frustrare.

Nu fi ca ceilalți, dacă ea își dorește și dacă ai să fii autentic vei avea tot timpul din lume să vezi cât de frumoși sunt sânii ei, cât de bine este intre picioarele ei. Acum, nu asta este important. Ceea ce contează este să o descoperi, să-i dai voie să vrea să te lase să treci de sistemul ei automat de apărare.

Trezește în ea dorința, curiozitatea, neîncrederea în forțele ei de a te îngenunchea, nesiguranța că ar putea să te aibă cu atât de mare ușurință, interesul de a te cunoaște, plăcerea de a fi în compania ta. Dă-i toate motivele să se simtă liberă cu tine, să își dorească să-ți povestească ce vrea, ce crede, ce simte. Ascult-o atunci când vrea să vorbească fără să o

întrerupi, însoțește-o atunci când îți cere, nu fi sufocant, nu insista, nu-i cere mai mult decât vrea să-ți dea, nu o lăsa să facă doar ce vrea, nu face eforturi exagerate pentru a-i fi pe plac, de a te adapta cerințelor ei. Cât poți face, fă, cât nu, nu. Nu fi mai mult decât ești, nu te chinui să fii ceea ce ea își dorește să fii.

Atingerile și comportamentul sunt foarte importante, cu mult mai importante decât ceea ce spui sau pretinzi. Nu te grăbi să o pipăi, să o sufoci cu răsuflarea ta. Dacă ești într-un club și acceptă să mergeți într-o zonă mai puțin zgomotoasă, treci înaintea ei, oprește-te o secundă, întoarce privirea către ea și întinde-i o mână. Aceasta este o foarte bună oportunitate de a vă atinge. Nu rămâne în spatele ei împingând-o către locul în care trebuie să ajungeți. Este foarte urât să vezi cum o femeie trebuie să își facă loc în mulțime în timp ce tu te ții după ea dând din coadă precum un cățel bucuros.

Treci în fața ei, oprește-te o secundă, întoarce-te către ea privind-o în ochi, întinde-i o mană și invit-o să te însoțească. Dacă ea refuză, foarte bine, un semn în plus că este nesigură, plină de teamă și rețineri, inhibată și neobișnuită cu bărbații cu bune maniere. Desigur, nu te grăbi să tragi concluzii atât de repede. La fel de bine, ar putea refuza pentru că este un caracter puternic, o femeie cu adevărat independentă, obișnuită cu mediile de afaceri unde nimeni nu întinde mâna nimănui. Un alt aspect pe care nu trebuie să-l omiți este tendința bărbaților de a trece în față și în timp ce merg, o apucă și o trag de mâna tăindu-i acesteia răsuflarea. Așa ceva nu se face. O va speria, va risca să se împiedice, ai putea să invadezi cu violență sfera intimității ei. Astfel de situații trebuiesc evitate, mai ales dacă fata nu pare una plină de energie, sportivă, foarte liberă și dinamică sau obișnuită cu acest tip de interacțiune.

Felul în care comunici este foarte important, iar un aspect cu o majoră însemnătate este poziția pe care o adopți față de ea. Marea majoritate a bărbaților se întind pe canapea lăsând-o să se plictisească pe lângă ei, alții vorbesc privind la stânga și la dreapta iar alții, sunt lipicioși și sufocanți. Greșit, foarte greșit. Dă-i ocazia să își aleagă locul, ajut-o să își găsească un spațiu cât mai ferit de trecători și fă în așa fel încât tu să fii cel cu fața orientată către zonele cele mai dinamice ale încăperii.

Atunci când vorbiți stând în picioare păstrează la început o distanță de siguranță intre tine și ea. Privește-o în ochi, nu la stânga, nu la dreapta și mai ales, nu în decolteul ei. Singurul moment în care ai voie să privești decolteul ei este doar atunci când asta este tot ceea ce te interesează, iar dacă fata îți va atrage atenția asupra insistentelor tale de a privi, nu îți fie teamă să o iei peste picior, mai ales atunci când este foarte evident că cei trei nasturi desfăcuți îi descoperă sânii în mod premeditat. Nu păstra distanța de siguranță pe întreg parcursul conversației. Dacă discuția voastră evoluează, dacă vezi că îți transmite semnale că se simte bine cu tine, că-i face plăcere, schimbă poziția, dacă este nevoie schimbați complet locația.

Dă-i ocazia să treacă de la o stare la alta. De îndată ce ai început să-i placi nu continua să o impresionezi. Este suficient, oprește-te! Schimbă poziția, schimbă felul în care o privești, schimbă subiectul de discuție. Evită să fii repetitiv, static sau preocupat peste măsură de cum să impresionezi sau să-ți mențiii dinamica. Nu te gândi în timp ce ea vorbește la cum să-i răspunzi sau ce anume vei spune după aceea. Ascultă și atât.

În timp ce celălalt vorbește nu te gândi întrebându-te dacă ceea ce auzi este ceea ce îți place, dacă ai putea sau nu impresiona întrerupând cu un

răspuns ingenios. Nu te afli în mijlocul unei competiții pe viață și pe moarte. Demonstrează interes față de ceea ce spune ascultând și privind în ochi cu degajare și fascinație.

Atingerile sunt foarte importante mai ales atunci când se întâmplă la momentul cel mai potrivit. Nu aștepta prea mult și evită să te grăbești atunci când vine vorba de contactul dintre voi doi. Nu te folosi de situații pentru a motiva momentele în care atingi. Vrei să-i simți mâinile sau umerii, cere-i, spune-i că ești curios?! Vezi că te privește, că te cheamă cu semnale? Atunci nu sta pe gânduri, apropie-te de ea și sărut-o pe gât, pe umeri, pe păr și pe frunte. Evită sărutul pe buze. Prea intim, prea riscant. Fără tensiune și dorință, chiar dacă foarte mare curiozitatea, sărutul pe buze se poate dovedi imprevizibil, cu reacții neașteptat de negative.

Izolează și cucerește

__Asediul__ este o blocadă militară asupra unui oraș (sau a unui castel), cu intenția de a-l ocupa prin forță, de cele mai multe ori fiind acompaniat de un asalt și utilizarea artileriei. În evul mediu asediul era una dintre principalele tactici militare utilizate în război. Cu timpul dezvoltării tehnicii militare și dotarea cu tunuri mai mari, se reduce importanța strategică a zidurilor cetăților.

Fiecare dintre noi își petrece ziua înconjurat de prieteni, colegi de muncă sau membrii familiei în compania cărora ne simțim în siguranță. De fapt, dacă vei privi cu atenție, ai să remarci pe stradă, la cumpărături, în locurile publice, în mijloacele de transport în comun, în general aproape peste tot, grupuri de doi sau mai mulți indivizi.

Această manifestare este determinată de nevoia fiecăruia de a nu fi singur, de a comunica, de a se putea simți în siguranță. Deseori, femeile caută siguranța unui grup datorită bărbaților care zilnic le abordează cerând de fiecare dată același. Din această cauză unul dintre mecanismele automate de protecție ale femeilor în fața avalanșei de bărbați plictisitori și lipsiți de imaginație este tocmai obișnuința de a face în așa fel încât să fie mereu însoțite peste tot pe unde merg.

În baruri și cluburi, femeile pe lângă faptul că fac tot posibilul să arate foarte bine, fac orice pentru a fi însoțite nu de o persoană ci de un grup întreg de prieteni și amici iar asta, face aproape imposibilă misiunea unui

bărbat, pentru că a poposi în mijlocul grupului care o însoțește, a o lua de mană și smulge de acolo este de o mie de ori mai înspăimântător decât gândul de a aborda aceeași femeie atunci când este singură, poate la cumpărături, la bibliotecă sau în metrou.

Când cineva îți place, deseori te vei regăsi în postura de a te lupta nu cu voința acelei persoane de a te plăcea sau nu, ci cu nevoia de validare din partea grupului social cu care se înconjoară. Din această cauză sunt frecvente cazurile când, pentru a ajunge la persoana care te interesează va trebui mai întâi să obții validare din partea celor care o însoțesc iar apoi să creezi ocazia de a o izola, oportunitate pe care va trebui să o fructifici de cum s-a ivit.

Validarea din partea grupului care o însoțește deseori este vitală. Spre exemplu, marea noastră majoritate devenim subiectivi atunci când prietenul cel mai bun în care avem încredere deplină ne recomandă o carte. Chiar dacă acea carte poate nu este chiar atât de bună, doar pentru că ne-a fost recomandată de cineva pe care apreciem, avem tendința de a o supraevalua.

Același fenomen se întâmplă și în cazul grupului social în compania căruia o persoană se găsește la un moment dat. Dacă îți place acea persoană, dacă vrei să o cunoști, să te apropii mai mult, cel mai bun lucru de făcut este să devii prietenul cel mai bun al prietenilor ei cei mai buni. Dacă te găsești într-un bar nu te duce direct la acea persoană, oprește-te și adresează-te tuturor celor care o însoțesc, fă în așa fel încât să obții validarea întregului grup, să începi să le placi lor, să-i faci să te accepte. Persoana care te interesează va fi mult mai receptivă și dispusă să te tolereze în momentul în care, pentru grupul care o însoțește nu vei fi un intrus interesat doar de

ea ci un amic.

După ce vei reuși să obții validare din partea amicilor, va trebui să folosești ajutorul lor pentru a-i da persoanei care te interesează oportunitatea de a te lăsa să o izolezi de ei, să mergeți într-un loc mai puțin zgomotos care să vă permită mai multă apropiere. Rămâne evident faptul că riști un refuz în momentul în care vei cere să ți se dea atenție îndepărtându-vă de grup așa cum, va fi mult mai ușor să izolezi atunci când grupul va fi acela care își exprimă dorința de a vă lăsa să vă desprindeți, să vă retrageți într-un colț mai liniștit.

Asediu nu înseamnă doar izolarea unei persoane de grupul social cu care se înconjoară. Un alt concurent dispus să-ți încurce planurile sunt factorii independenți de contextul în care vă găsiți. Gândul la locul de muncă, frustrări, nevoi, neîmpliniri, oboseala sunt doar câțiva dintre numeroșii factori care pot sta în calea aspirațiilor tale. Gândește-te doar la cât de imposibilă devine misiunea ta în momentul în care persoana care te interesează este distrasă de durerea și gândurile lăsate de ultima relație de amor, la cât de dificil îți va fi în momentul în care trebuie să te lupți cu prioritatea pe care cealaltă persoană o dă muncii sau cu tendința acesteia de a se opune, provocată de obișnuința de a nu avea pe cineva alături.

În astfel de situații, dacă nu ai norocul de a nimeri din prima un subiect de interes pentru cealaltă persoană, misiunea devine aproape imposibilă pentru că nu mai este vorba de politețea și poate dezinteresul grupului social față de intențiile tale ci de lipsa de reacție din partea celuilalt, ceea ce face I*zolează și cucerește* să devină o adevărată provocare, trebuind dincolo de reacție să faci acea persoană să răspundă stimulilor tăi, să o ajuți să poată comunica fără rețineri înțelegându-i motivele și nevoile pe

care le are de a fi așa cum este.

Dacă ai noroc, ar putea să se transforme într-o discuție plăcută, veți sfârși povestind ore în sir fără să epuizați ceea ce aveți de spus, veți râde, vă veți îmbrățișa, va fi o discuție super relaxantă. Dacă nu, atunci cu siguranță vei sfârși așezat la locul tău cu vorbe grele și înjurături scăpate printre dinți.

Când o persoană îți răspunde cu un refuz categoric, nu reacționa precum mulți fac înjurând, încercând să demonstrezi cât de ofensivă și fără educație ți se pare atitudinea celuilalt. Trebuie să izolezi motivele de ură care au determinat reacția acelei persoane față de tine, să încerci să le clasifici, iar după aceea, să faci tot posibilul pentru a le gestiona până în momentul în care celălalt va fi capabil să înlocuiască ura și frustrarea cu înțelegere și respect față de intenția ta autentică de a descoperi, de a comunica nu pentru că tu ai nevoie ci pentru că ți-a stârnit interesul.

Când vezi că celălalt este obosit, nu insista adresând întrebări absurde, obositoare. Mergi la automat, cumpără două băuturi răcoritoare, întoarce-te și oferă-i una dintre ele. Dacă te refuză, nici o problemă, desfă-o pe a ta, începe să bei din ea după care întreabă dacă este altceva ce și-ar putea dori. Te refuza din nou? Nici o problemă, așează-te și continuă să faci ce faci în liniște, fără să mai vorbești sau să mai întrebi altceva. După lungi momente de tăcere întreabă cât mai are de gând să nu vrea absolut nimic din ceea ce-i propui?
Observi ce se întâmplă? Deja devine comic și este ușor de anticipat faptul că va surâde. Obligi pe celălalt să zâmbească, să devină pozitiv iar asta face bine tuturor.

Menține-ți pozitivismul și starea de spirit! În momentul în care ți se

întâmplă să trebuiască să izolezi acest tip de factori de distragere, pierderea răbdării este o prostie. Deja cealaltă persoană este negativă, plictisită, îngrijorată, sătulă sau dezgustată. Nu are nevoie de motive în plus care să accentueze starea în care se găsește. Menține-ți prezența de spirit și pozitivismul și ai să vezi că zâmbetului, până și cel mai trist om va răspunde cu o grimasă de surâs, că la o glumă hazlie oricine va răspunde cu un râs înfundat așa cum, interesului autentic al unui străin oricine va răspunde cu interes.

Când tu exprimi curiozitate, celălalt, flatat de atenția pe care i-o dai, va fi intrigat, nelămurit, nepregătit, la fel de curios ca și tine. Nu fi ca toți ceilalți, nu te prezenta plin de interes și curiozitate la început pentru ca mai apoi, la primele semne de refuz să-ți schimbi complet atitudinea, să manifești agresivitate și indignare. Nu faci altceva decât să dai posibilitatea celuilalt de a fi și mai convins că a făcut bine că te-a respins.

Asediu înseamnă intensificarea dorinței de a fi iubit, a nevoii de a primi dragoste, a necesității de a aparține cuiva. Dincolo de contextul social și de efectele factorilor independenți de situația în care te găsești, se află sufletul acelei persoane, care își dorește, ca în cazul oricărei alte persoane să iubească, să se dăruiască, să aparțină cuiva, să fie alintată, ascultată, protejată, să se simtă bine în bratele persoanei care o prețuiește.

Atrage-i atenția, fă-te familiar grupului de persoane cu care se înconjoară, descoperă care sunt cauzele care ar împiedica-o să te lase să te apropii, iar dacă va continua să opună rezistență interesului tău autentic de a te îndrăgosti, atunci, izolează și pune-i pe jar dorințele.

Apropie-te și dispari, strânge în brațe și refuză, fii perfect păstrând intriga,

dă impresia de a fi previzibil și surprinde cu spontaneitate, nu fi zgârcit la capitolul dinamică și fii scump la a răspunde cu sărutări, îmbrățișări, atingeri și șoapte atunci când sunt cerșite. Nu da nimic fără să primești în schimb ceva, nu continua să dăruiești atunci când nu ți se dăruiește. Arată cât de bine poate fi, demonstrează cât de intens se poate consuma, nu da absolut nimic gratis, nu te grăbi în a fi ieftin atunci când vine vorba de ceea ce tu trebuie să primești.

Nimeni nu merită nimic așa degeaba, nimic nu este gratis. Doar pentru că îți place, nu înseamnă că automat va trebui să faci tu totul, să fii doar tu cel care să ofere cât poate, să fii doar tu cea care face tot posibilul să fie mereu la înălțime.

Toți suntem speciali. Nimeni nu este mai puțin special decât ceilalți. Atunci când cineva îți place, celălalt, poate motivat de conjunctura și experiențe trecute, va considera că ești nesemnificativ. Nu te lasă intimidat de primele reacții ale indivizilor cu care intri în contact. Deseori este doar o primă reacție de apărare din partea lor. Alteori se manifestă așa pentru că la rândul lor, ei nu știu ce vor, nu își dau seama ce li se întâmplă și cum să se comporte iar alteori, pur și simplu din obișnuință, nu se aruncă în brațele primei persoane care aclamă atracție și pasiune.

Interacțiunile dintre indivizi sunt mii și mii iar cu timpul, ne obișnuim să ignorăm abordările comune, să identificăm semnalele false sau infractorii, să trecem cu vederea atunci când întâlnim ceva nou cu care nu suntem obișnuiți. Suntem îndrăgostiți de tot ceea ce este sigur și familiar, cautăm în tot ceea ce facem confort, ușurință și asigurarea că totul va fi bine. De aceea, atunci când întâlnești pe cineva care îți place, comportă-te precum un cameleon, lăsate asimilat de lumea în care trăiește, învață să-ți placă

ceea ce acelei persoane îi face plăcere, ai răbdare și caută să înțelegi. Doar știindu-i lumea pe care trăiește ai să poți să tragi foloase și doar trăind în lumea din care vrei să tragi foloase vei putea obține ceea ce ți-ai putea dorit.

Nimănui nu-i face plăcere când cineva dă buzna crezând că totul îi aparține, condiționând și pretinzând. Poate că la început ceilalți vor fi încântați de manevra surprinzătoare cu care le-ai creat dezordine în armonia și calmul de până atunci, însă, în foarte scurt timp, sistemul lor de autoapărare va fi capabil să te identifice dacă ești un intrus, să te izoleze și mai apoi să te refuze.

Izolează și cucerește, nu descrie și nici nu instigă la folosirea tehnicilor de manipulare. Iar dacă folosind tehnici de manipulare crezi că ai să reușești, află că nu este așa. Atâta timp cât o persoană nu își dorește companie sau un partener, oricât de subtilă ar fi priceperea ta, va fi aproape imposibil să obții ceea ce cauți. Însă aici nu este vorba despre ceea ce vrei folosind tehnici de manipulare ci despre ceea ce pierzi atunci când, dorindu-ți doar ceva anume deseori te ții departe de adevăratele bogații. Mulți bărbați vânează sex așa cum multe femei vânează bărbați care să le satisfacă capriciile. Ei adoră să fie în companie doar pentru a nu fi singuri așa cum ele acceptă bărbații în preajma lor pentru a se simți în siguranță, tinere și în poziție de putere.

Ceea ce vrei pot fi mofturi, produsul temerilor sau a nesiguranței. Viața și adevăratele bogății de care te poți bucura nu se limitează la atât. Învață să lași la o parte orgoliul, învinge-ți temerile și frustrările pe care le ai, acceptă realitatea așa cum este și alege să nu faci compromisuri. Fii autentic, inspiră încredere, loialitate și curaj față de cei din preajma ta și

vei vedea cum atunci când vei întâlni pe cineva de care îți place și de care ai să te apropii fără intenția expresă de a vâna sex, acea persoană se va dovedi cu mult mai fascinantă, mai intrigantă, mai specială, iar experiența pe care o veți trăi va fi mai mult decât un frustrant act sexual, va fi o întreagă poveste de dragoste.

Siguranță și confort

Atunci când vrei să bei un ceai, dacă vei avea convingerea că este fierbinte, vei bea sorbind, cu precauție, până când temperatura lui va fi cât mai apropiată cu cea pe care tu o poți suporta. În cazul în care prin surprindere descoperi că este foarte fierbinte, prima reacție este să te ferești, să te îndepărtezi cât mai degrabă, iar atunci când ajunge la temperatura cu care te-ai obișnuit ceea ce vei face va fi să-i savurezi aroma, confortabil, complet relaxat, în siguranță.

Același efect se creează și în cazul relațiilor interumane. Fiecare dintre noi are un minim și un maxim de suportabilitate iar până acolo, ceea ce ne va domina va fi nesiguranța, teama, vom avea retineri și vom fi suspicioși, vom tânji după momentul în care vom reintra în zona noastră de confort, acolo unde ceea ce se întâmplă este exact așa cum ne dorim: plăcut, comod, sigur.

Atunci când vei întâlni o persoană care îți place, nu ai de unde ști dacă ești așa cum se așteaptă, dacă ai să te încadrezi din start în limitele zonei sale de confort sau nu.

Pentru că nu știm ce crede celălalt și nici la ce se așteaptă tendința noastră este de a forța alinierea noastră în raport cu obișnuințele sale cauzând în cele mai multe dintre cazuri doar daune. În baza acestei tendințe cu de foarte multe ori consecințe negative, fiecare individ înclină să exagereze fiind peste obișnuit de precaut, simțind o nevoie accentuată de siguranță pe care în condiții normale nu ar manifesta-o cu aceeași intensitate.

Toți ne iubim pe sine, chiar dacă foarte putini vom recunoaște. Din această cauză, atunci când o persoană va răspunde semnalelor tale, va fi pentru că interacțiunea cu tine îi provoacă plăcere, atracție, dorința de a vrea mai mult. Nimeni nu va sta lângă tine motivat de lipsa de confort pe care o inspiră modul tău de a fi și a trăi sau pentru că tu nu știi ce să faci, ți-e teamă ori creezi numai probleme.

Obișnuiește-te să-ți rezolvi problemele fără a te plânge ori de câte ori ai ocazia fiecărei persoane care încă te mai consideră. Dacă ai nelămuriri, dacă ajungi într-un punct în care nu mai știi ce să faci, nu te speria și evită să te agăți de gâtul celor din preajma ta cerșind ajutor și salvare. Păstrează-ți calmul și starea de spirit pozitivă, întreabă-i ce părere au, cum li se pare o situație pe care ai să ai grijă să o descrii ca fiind similară celei în care te găsești, omițând desigur să menționezi că este vorba despre tine. Caută să provoci geniul din ei, să le stimulezi capacitățile și abilitatea de a face ceea ce ei se pricep cel mai bine.

Atunci când cineva îți sugerează un alt fel de a materializa ceea ce tu faci nu te grăbi să reacționezi, să te aperi, să justifici de ce felul tău este bun așa cum este sau dacă este mai bun decât ceea ce propun ei. Dă-le celor din preajma ta posibilitatea de a adăuga lumii tale elemente din lumea lor permițându-le astfel să se simtă bine, familiari cu ceea ce își doresc și le face plăcere. Nu impune cuiva să fie așa cum vrei tu, iar când ei vor vrea să fii precum își doresc, dacă nu este rea intenție, atunci păstrează-ți pozitivismul și continuă să zâmbești, deschizând larg brațele, primitor și vesel.

Când o femeie te refuză sau atunci când îți cere să te oprești, nu reacționa cu violență sau indignare. Dacă asta vrea, dacă chiar își dorește să te

oprești sau dacă într-adevăr nu te vrea, atunci pleacă, oprește-te din ceea ce faci. Nu continua să insiști, nu te speria sau deveni agresiv. Aceeași regulă trebuie să o aplice și femeile. Atunci când un bărbat demonstrează constanță și dăruință, evită să devii sufocantă, încăpățânată, deseori absurdă. Toate aceste oscilații creează dezechilibru și neîncredere sfârșind prin a crea nesiguranță și disconfort, provocând partenerul să devină refractar, să vrea să facă orice numai să scape de tine.

Gândește-te la seara în care ieșiți în oraș împreună, va plimbați, priviți vitrinele magazinelor, mergeți la restaurant pentru ca mai apoi să vă întoarceți acasă. Uită de întâlnirile de mâine, de problemele de la birou, de criza financiară în care te găsești, de ce a făcut rău partenerul tău săptămâna trecută. Uită de toate astea și ignoră orele petrecute privind vitrinele magazinelor, chiar dacă poate nu te înnebunești după asta. Dă toată atenția ta persoanei cu care ești, povestește cu ea, zâmbește, relaxează-te. Nu te gândi la ospătar sau dacă era sau nu bună mâncarea. De ce să-ți strici seara pentru că ai ales un restaurant unde mâncarea te face să vomiți? Dar mai ales, de ce să strici seara celeilalte persoane căreia poate mâncarea chiar îi place? Ai tot timpul din lume după aceea să eviți a te mai întoarce acolo. Acum taci, păstrează-ți degajarea și pozitivismul, ajută persoana care este cu tine să se simtă bine, să se relaxeze, să aibă o seară de care să nu-i pară rău că a irosit-o suportând crizele tale.

Înțelege necesitatea de a-ți păstra zâmbetul și pozitivismul atunci când ai spus DA propunerii celuilalt. Chiar dacă nu ai ferm convingerea că este ceea ce ar putea să-ți placă, chiar dacă ai rețineri sau temeri și tendința să-ți para rău pentru că ai acceptat, nu te grăbi să dai înapoi, să faci scene. Mergi înainte și renunță doar atunci când într-adevăr ceea ce faci îți face rău evident. Nu ai de unde ști dacă o să-ți placă sau nu până nu încerci, iar

dacă îți vei menține atitudinea negativă, va fi cu atât mai imposibil să te relaxezi, să înțelegi de ce partenerului îi place atât de mult ceea ce ți-a cerut să poată face în compania ta.
Nu merge la cumpărături precum un câine tras de lesă. Distrează-te, aleargă printre rafturi, pune întrebări aiurea, probează haine, umple căruciorul cu tot felul de chestii, cheltuie niște bani și fii obraznic, ciupește, împinge, șoptește murdar, fă propuneri indecente.

Când sunteți împreună, dacă atmosfera se încinge iar la un anumit moment ea îți va spune să te oprești, nu contează motivul pe care-l invocă, oprește-te! Demonstrează-i că nu te grăbești, că dorințele ei sunt și ale tale, dă-i posibilitatea de a avea ceea ce își dorește așa cum se așteaptă, nu o obliga să facă ceea ce poate fi împotriva voinței ei.

Atunci când îți spune că nu este convinsă că ceea ce faceți este ceea ce ar trebui, nu te chinui să-i explici de ce ar fi cazul să nu vă opriți sau că nu are nici un motiv să aibă dubii. Dacă îți spune că așa crede, că ceea ce faceți i se pare nepotrivit, atunci fii de acord cu ea. Asta nu înseamnă că trebuie să te oprești și să nu mai încerci niciodată. Deseori femeile întâmpină dificultăți în recunoașterea dorinței de a face sex, vor să o facă însă nu vor să para femei ușoare, să lase să se înțeleagă că acesta ar fi motivul pentru care se găsesc acolo aproape dezbrăcate în brațele tale.

Dacă îți spune că are dubii, că nu ar trebui să faceți ceea ce faceți, fii de acord cu ea, iar dacă nu-ți transmite mesaje clare că vrea să va opriți, nu te opri.

Dacă însă, ai să ai și cel mai mic semnal care te intrigă, care te face să crezi că într-adevăr vrea să vă opriți, să încetați ceea ce faceți, atunci

oprește-te!

În astfel de situații, tendința ei va fi să te întrebe ce s-a întâmplat, să știe de ce te-ai ridicat din pat, de ce schimbarea brusca de atitudine. Nu-ți pierde răbdarea și evită să reacționezi manifestându-te vulcanic. Răspunde-i cu calm și liniștit că ți-e foame, că vrei neapărat să-i arați o chestie super mișto pe computer sau orice altceva îți trece prin cap.

Evită să începi cu explicații absurde sau și mai rău, să devii violent explicându-i că vrei să faceți sex și că ea, frigidă, proastă cum este, strică totul cu mofturile și impresiile ei de prințesă.
Aceeași regulă se aplică și în celălalt sens. Atunci când un bărbat vrea să se uite cu tine la un film, când vrea să-ți arate ceva legat de munca lui, nu te apuca să-ți arunci sutienul chemându-l în pat. Mângâie-l, strânge-l în brate, șoptește-i și ascultă tot ceea ce are de spus iar dacă vrea neapărat să vă uitați la un film, înseamnă că asta este ceea ce își dorește să faceți. Nu te apuca să te învârti în cerc prin cameră făcând tot posibilul să faceți ceea ce vrei tu. Cu siguranță vei obține ceea ce dorești așa cum, foarte sigur, o data viitoare, se va uita la film în compania altei femei, una care-i va cânta în strună știind prea bine că după aceea, oricum își va face și ei pe plac.

Menține-te în control

Dacă ai ajuns suficient de departe în relația cu celălalt înseamnă că ați trecut cu bine de primele întâlniri, de primele ore petrecute unul cu celălalt, de primul sărut, de prima noapte de amor, de primele luni în care fiecare se acomodează cu celălalt, îl cunoaște, află istoria și dorințele lui.

Cea mai des întâlnită problemă între indivizii unul cuplu atunci când raportul celor doi persevereazǎ în timp, este uzura. Astfel, pentru că mereu unul va fi mai dominant decât celălalt, în timp, fiecare va avea tendința de a domina sau de a se lăsa dominat tot mai mult, peste limita suportabilității. Dacă la început se crea echilibru prin felul fiecăruia de a fi, trecerea timpului dă ocazia sedimentării efectului impactului pe care îl are felul de a fi care vă caracterizează, tendința de a domina a celuilalt sau lipsa ei obligându-te să-ți adaptezi modul de viață în așa fel încât la un moment ar putea să se creeze un dezechilibru.

La început mergeai să o iei de la servici, o conduceai acasă și totul era perfect, acum însă, o duci la servici, o iei de la servici, o duci la cumpărături, o conduci atunci când pleacă la mama ei și o suni de câteva zeci de ori așteptând-o la întoarcere. La început se crea un echilibru util, fiecăruia îi plăcea să aparțină cuiva iar tendința ta de a domina atrăgea. Acum, devii excesiv, sufocant, o privezi de libertate și confort iar asta este cu mult peste ceea ce la început poate că era plăcut sau agreabil.

Vine acasă și îl întrebi cu cine a fost, de ce a întârziat, de ce nu a făcut aia, sau aia, sau cealaltă. Se așează la masă și începi să te plângi că ești o slugă,

că lui nu-i pasă, că viața ta este un infern, că el este insensibil și neatent. Privește un film și începi să faci crize pentru că de fiecare dată când vine acasă se uită doar la ce vrea el. O faci omițând că în rest ziua îți aparține și că de fapt așa ai cum să te uiți exact la ceea ce îți este ție pe plac.

Merge să doarmă iar graba de a adormi te scoate din sărite uitând că la început, atunci când el era calm și drăguț cu tine, îți accepta toanele și te lăsa să vorbești cât vrei îți plăcea și că atunci când priveai plafonul și nu te mișcai din poziția misionarului erai mulțumită pentru că îl țineai în brate, îl trăgeai deasupra ta, îl simțeai, era al tău.

La începutul relației voastre vroiai să vină acasă, să găsească masa pusă, totul în perfectă ordine pentru că așa știai că el știe cât de mult ai muncit pentru voi, iar când vroia să iasă cu amicii, făceai de fiecare dată totul pentru a-l ține închis în fața televizorului. Atunci era bine așa, acum însă, nimic nu-ți mai este pe plac, totul este rău, nu cum ar trebui să fie.

Acesta este efectul timpului asupra echilibrului pe care inițial relațiile de cuplu îl găsesc. Sub influența celuilalt și a raportului care s-a stabilit de la început, tendințele fiecăruia se accentuează iar mai târziu, fără să-ți dai seama, te trezești victima efectelor secundare, în capcana propriilor acțiuni trecute.

Dacă iubești fericirea, dacă îți pasă de cel de lângă tine atunci păstrează-ți poziția de putere în care te găsești. Constanța este ceea ce ucide dragostea dintre voi. Dacă vrea să fii așa cum ești, atunci fii așa cum vrea continuând să rămâi așa cum îți place iar atunci când îți dai seama că ești prea mult cum vrea și prea puțin cum îți dorești, atunci când simți primele fărâme de frustrare, nu sta pe gânduri, exprimă-te! Lasă personalitatea ta să se

manifeste. Dacă îți place culoarea pereților foarte bine, dacă însă urăști perdelele, atunci propune să le schimbați. Nu sta cu fața la cearceaf doar pentru că asta-i face ei plăcere. O dată tu, o dată ea. Dacă nu, atunci tu pleci, ea rămâne. În dragoste nu trebuie să faci compromisuri dincolo de limita suportabilității și în același timp nu negocia de la o extremă la alta; tu ai dormitorul, eu sufrageria. Este cea mai des întâlnită greșeală pe care cuplurile o fac, aleg să se separe unul de celălalt, să își creeze o lume a lor complet independentă de a celuilalt.

Chiar dacă bărbații nu vor recunoaște niciodată adevărul este că femeile sunt caractere foarte puternice, născute pentru a domina. În plus, bărbații le vor lăsa pe femei să facă ce vor cel puțin atâta vreme cât asta le va garanta longevitatea clipelor de amor de care vor beneficia. Este în natura umană să fie așa iar asta, deseori creează un dezechilibru foarte mare, pentru că femeile vor dezvolta în mintea bărbaților lor preconcepția că dacă vor aduce banii acasă, dacă vor fi așa cum ele vor, atunci ei vor primi sex așa cum bărbații, pentru a primi sex vor crea femeilor ideea greșită că au ceea ce și-au propus pentru că au știut cum să facă să aibă.

Da, femeile sunt superioare, femeile sunt unice și foarte complexe, sunt capabile să obțină ceea ce își doresc, să producă precum bărbații o fac însă, așa cum raportul dintre sexe în general se creează este complet greșit. Bumerangul constă în sedimentarea consecințelor fiecărei acțiuni în timp; femeile vor folosi poziția lor de putere pentru a obține de la bărbați ceea ce vor, bărbații vor lăsa de la ei pentru că la rândul lor vor ceva, femeile vor crede că au obținut ceea ce și-au propus pentru că merită, bărbații vor crede că raportul ăsta de cerere – ofertă va funcționa la nesfârșit, până în ziua când femeile vor sfârși neîmplinite, triste, pline de griji și responsabilități, iar bărbații vor obosi să mai facă favoruri pentru favoruri.

Ei se vor plictisi și vor pleca în direcții aiurea către încotro va fi mai ușor de avut ceea ce-și doresc sau vor refula consumând cea mai mare parte a timpului petrecând cu amicii sau mergând singuri în vacanță, în timp ce femeile vor rămâne să se îngrijească de copii, tinere și pline de viață stingând licărirea sufletului lor încă gingaș în bucătărie sau cufundate până peste cap în problemele fiecărei zile. Cuplul se va dezbina, membrii lui vor suferi iar întreaga familie va sfârși una tristă, fără să poată zâmbi, plină de întrebări, rătăcind fiecare într-o direcție diferită de a celuilalt.

Tot acest dezechilibru pleacă de la incapacitatea fiecăruia de a se menține în control. După ce s-au văzut pe același drum, toți cred că este suficient să fii alături unul celuilalt, legat de instituția căsătoriei, de copii sau de dragostea de la început.

Nu, nu este chiar atât de simplu! Nu este suficient să fi făcut o sută de pași pentru a ajunge la capătul celor șase mii de trepte. Nu este suficient să găsești o persoană cu care să fii compatibil ci trebuie să rămâneți unul potrivit celuilalt. Doar pentru că a spus DA, pentru că dragostea voastră a adus roade, nu este suficient pentru a rămâne alături unul de celălalt. Fericirea nu cade din cer, trebuie să aibă o bază solidă consolidată de valori și principii puternice, angajamente și legăminte capabile să înfrunte realitățile fiecărei zile.

Trăim într-o societate complexă, în care totul se întâmplă foarte rapid, iar indivizii nu mai sunt proștii neștiinței. Astăzi sunt găsite din ce în ce mai multe răspunsuri, uneori la întrebări dintre cele mai neașteptate. Știm că Pământul este rotund, că există un punct G, cum este după două războaie mondiale. Există psihologi, medici, computere, filme 3D, formula 1. În realitatea de acum suntem bombardați de o cantitate imensă de informație

iar accesul este mai liber ca oricând. Televiziunea prin cablu, Google, Wikipedia, globalizarea, accesul la libera mișcare, toate sunt mijloace de informare și căi de acces către libertăți pe care bunicii noștri nu le aveau și a căror lipsă îi determinau să trăiască viața în funcție de foarte puține variabile.

Spre exemplu, dacă vrei, mergi pe net, accesezi cel mai relevant site sugerat de Google, rezervi un bilet de avion, pleci la Paris, iar asta poate să schimbe toată viața ta. Acum o sută de ani nu puteai face asta, probabilitățile ca ceva să provoace schimbare erau foarte mici în timp ce astăzi ele sunt multiplicate de o multitudine de factori care atunci erau doar idea sau imaginația unora.

Într-o lume precum cea de acum, găsirea de compatibilități între doi indivizi devine o sarcină tot mai greu de îndeplinit. Sunt mulți stimuli, multe influențe, mulți factori externi care cu sau fără voia noastră ne țin departe de ceea ce pentru bunicii noștri era chestiune de timp și voință.

Astăzi voința nu mai ajută cu nimic. Degeaba ai voință atunci când din spatele unui monitor consumi nevoia de a nu fi singur cu parteneri virtuali. Degeaba ai voință atunci când după zeci de minute petrecute în fața oglinzii pentru a te asigura că vei fi cea mai frumoasă sfârșești în cluburi gata să fii abordată de cei mai nepotriviți bărbați posibil.

Înainte, chiar dacă existau psihopați măcar nu știai. Nu aveai atât de multe povești și întâmplări narate de către televiziune pentru a trăi spaima care acum te cutremură.

Înainte, economia era definită de câteva ramuri, totul era simplu; învățai să

croiești și gata, asta făceai pentru toată viața. Astăzi computerele au automatizat cam tot ceea ce se putea automatiza, iar economia este definită nu de câteva ci de sute de ramuri, una mai diferită decât cealaltă. Locurile de muncă nu mai țin cont de câți copii ai acasă, de cât de bun ești ca individ sau de studiile tale. Ori supraviețuiești, ori nu.

O multitudine de factori și stimuli care acum o sută de ani nu existau și care astăzi fac totul să fie mai complicat, mai dificil de avut.

În baza acestor premize, atunci când ai găsit pe cineva de care să fii convins că este ceea ce vrei ai toate motivele să faci tot posibilul să rămână al tău.

Concluzie

Acesta nu este un ghid ci o scurtă introducere, care prezintă dintr-un anumit unghi cam cum ar putea fi interpretată arta seducției și felul în care se consumă interacțiunea dintre indivizi.

Scopul nu este acela de a educa ci de a expune un punct de vedere care să-ți răspundă unor întrebări sau să-ți aducă în vedere aspecte la care poate încă nu te-ai gândit.

Eu, autorul, sunt un individ care crede în ajungerea Dragostei Adevărate și-ți recomand să nu gonești după tehnici rapide de seducție sau metode imediate care te vor ajuta să-ți intensifici viața sexuală prin diversitatea partenerilor. Nu este corect nici față de persoanele pe care le-ai folosi cucerindu-le manipulând sau mințind și nici față de tine pentru că, orbit de frustrarea absenței unui partener, de dorința de a face sex sau păcălit de iluziile pe care grupurile sociale le creează, riști să pornești o cruciadă care îți va consuma timpul, cel care o dată irosit nu ai cum să-l mai recuperezi.

Dacă te gândești sa începi să vrei ajungi Dragostea Adevărată, fă-o înainte de a lovi, de a răni sau de a folosi pe cei din preajma ta; fă-o acum, înainte de a fi prea târziu!

Ce urmează

O nouă carte, mai multă informație, un ghid complet pentru cei care și-au propus să ajungă Dragostea Adevărată și să creeze un caracter cu ajutorul căruia să permită fericirii și succesului să-i urmeze în viață. Se va adresa tuturor vârstelor, atât adolescenților pe care-i va ajuta să înțeleagă ceea ce li se întâmplă și ce anume să facă sau să nu facă pentru a evita eșecurile și repercursiunile pe termen lung cât și tinerilor sau adulților singuri sau implicați într-o relație, nu contează dacă este vorba despre una temporară, una foarte serioasă sau căsnicie.

Dacă ți-am atras atenția, atunci citește exemplul de mai jos pentru a-ți pune pe jar curiozitatea.

(exemplu)

Viața este o succesiune de valuri care vin și pleacă. Valuri care te agită și tulbură și care se topesc lăsând în urmă dezorientare, tristețe și deznădejde. Pe unii îi prind dedesubt în timp ce alții rămân deasupra, în control, navigându-le cu hotărâre și curaj.

Val după val fiecare dintre noi se naște, crește, copilărește, devine adolescent, tânăr, adult, bătrân și moare.

Nu putem schimba nimic pentru a evita această succesiune a valurilor din

viața noastră indiferent cât de mult am vrea să le evităm pe unele sau pe altele.
Ceea ce putem face este să alegem unde anume vom fi atunci când valul ne va ajunge. Putem hotărî să-l lăsăm să treacă peste noi dărâmându-ne în timp ce vom încerca să-i rezistăm sau să fim deasupra lui, navigându-l până atunci când se va topi fiind astfel în controlul lui și a ceea ce ni se întâmplă.

Copilăria este momentul în care suntem cel mai fragili, cel în care doar brațul protector al părinților ne poate apăra în fața vicisitudinilor vieții după care urmează adolescența, punctul critic al existenței noastre în care greșelile pe care le vom face au puterea de a determina cum anume vom trăi pentru tot restul vieții.
Un al treilea val cu o putere distructivă este acela când alegem să ne abandonăm obiectivele și să fim triști, să îngenunchem și să renunțăm la a mai lupta pentru ceea ce ne împlinește. Acesta este cel mai vicios și devastator val, puterea sa distructivă fiind dată nu de amplitudinea lui sau de momentul în care ne lovește ci de decizia noastră de a nu mai lupta pentru a fi fericiți, de a dezarma și ne preda înainte de a ști dacă se mai poate face ceva sau nu.

În adolescență, atunci când își doresc să întâlnească prima dragoste, femeile îl vor căuta pe acel bărbat de care se vor îndrăgosti ca și cum ar fi pentru totdeauna ignorând realitatea în care trăiesc, sfaturile părinților sau recomandările celor apropiați. Vor vrea cu toată încăpățânarea să iubească, să o facă cu cine poftesc așa cum au chef și să devină femei cu orice preț exact așa cum le trece prin cap.

Și o vor face. Se vor îndrăgosti de cel mai nepotrivit băiat pe care-l vor

iubi cu naivitate, pentru care se vor certa cu părinții și împreună cu care vor fi dispuse să fugă doar pentru a susține minciuna în care vor să creadă, aceea a primei iubiri, una pe care ele o văd dragoste adevărată și definitivă.

Se vor dărui trup și suflet, vor investi emoții uriașe, vor pune ființa lor în slujba acelui bărbat; cel care a fost capabil să le păcălească, să le facă să se rupă de lumea reală pentru a trăi în una fictivă, una în care el reușește să o mintă pentru că ea asta își dorește, să fie mințită și să trăiască experiența Dragostei Adevărate fără să fi trebuit să facă ceva.

Lumea în care trăim este o succesiune de valuri și cutremure, iar într-o zi castelul de zahăr în care o fată trăiește se prăbușește.

Bărbatul de care s-a îndrăgostit se dovedește prea bătrân sau prea copil, pe picior de plecare, determinat să se îndrăgostească de o femeie adevărată care-i poate dărui un copil sau de o una la nivelul maturității lui capabilă să alerge în viață cu aceiași pași mărunți pe care el îi face.

Salonul de cristal în care obișnuia să se simtă cea mai frumoasă se sparge în mii de bucăți aruncând-o într-o mare de tristețe și lacrimi, rupând din sufletul ei bucăți vii ale speranței, iubirii, încrederii și dorinței.
O transformă într-o victimă a propriei naivități și o lovește până la punctul în care se vede nevoită să cadă în genunchi și să rămână așa pentru mult timp, toată în lacrimi și plină de ură.

Un val devastator, o palmă a vieții dureroasă, o experientă tristă prin care fiecare dintre noi trecem pentru că ne încăpățânăm să nu-i ascultăm pe cei care vor să ne învețe că doar stând deasupra valului poți să mai salvezi ceva, cel mai important fiind desigur sufletul care în urma unei astfel de

experiențe sfârșește sfâșiat.

Bărbații fac aceeași greșeală. Nu în același mod ci cu aceeași ocazie. Ei nu caută să se îndrăgostească ci fac eroarea de a lăsa animalul ce se naște în ei să preia controlul devenind fără să-și dea seama Vânători de Sex, sclavi al instinctului sexual, a dorinței de a găsi o femeie cu care să procreeze.

De aici începe să se dărâme lumea în care până atunci fiecare dintre noi copilărește și care după aceea nu va mai fi niciodată la fel; de la încăpățânarea și naivitatea cu care atât fetele cât și băieții se lasă pradă dorinței de a se transforma fără a accepta ajutorul celor mari pe care-i consideră cicălitori și insuportabili.

Nu face și tu aceeași greșeală, nu te lăsa pradă naivității și a instinctelor animalului din tine. Nu te încăpățâna să te îndrăgostești de cine nu trebuie refuzând să accepți realitățile societății în care trăiești. Nu fi pradă mirajelor create de prăpastia diferenței de vârstă care permite celuilalt să profite de tine, să te manipuleze și să te folosească după bunul plac.

Nu ignora imposibilitatea de a răspunde nevoilor unui individ cu un pas înaintea ta pe val.
Ești în urmă, nu ai experiență, îți lipsește hotărârea și cunoașterea; ești ancora capabilă să scufunde o corabie de care celălalt se va descotorosi de îndată ce nu vei mai reprezenta interesul care a determinat de la bun început acea interacțiune.

Alege să nu fii printre cei mulți care se îndrăgostesc cu naivitate de persoane pe care nimeni nu le vrea, care nu au făcut și nici nu vor face ceva cu viața lor și care își petrec tot timpul pentru a construi o minciună

cât mai aproape de lumea în care tu visezi să te îndrăgostești pentru prima oară.
Aceștia sunt doar hoți de visuri și măcelari ai sufletelor pure. Vor ucide în tine puterea de a avea încredere, de a te îndrăgosti pur și simplu, de a iubi fără limite. Îți vor fura speranțele, zâmbetul, veselia cu care înainte întâmpinai fiecare dimineață.

Ascultă-i pe cei care îți vor binele cu adevărat. Nu te mai împotrivi părinților și nu mai face contrar recomandărilor lor. Nu mai vedea în ei dușmani, rivali mereu gata să nu-ți lase libertatea de a face ceea ce crezi că vrei și care de fapt este ceea ce amicii tăi te fac să-ți dorești ca și cum ar fi idea ta și nu a lor.

Rămâi acasă și dă atenție la ceea ce este cu adevărat important pentru a împlini procesul de tranziție prin care treci. Nu mai fugi cu străini în locuri departe crezând că familia, părinții și orașul în care te-ai născut sunt obstacolele care îți răpesc fericirea.
Conștientizează că pe termen lung prețul pe care-l vei plăti va fi cu mult mai mare decât dacă i-ai asculta pe cei dragi și ai urma cursul firesc al tranziției către viața de adult.

Înțelege că secvența după care vei trăi fericirea nu este cea pe care o presupui sub presiunea urgenței de a face ceea ce ai impresia că trebuie să faci neapărat. Nu-ți lăsa viața dominată de sentimentul urgenței și nu lăsa nerăbdarea să ia decizii în locul tău.

Nu te îndrăgosti ca și cum ar fi pentru totdeauna de cineva cu mult mai bătrân decât tine. Viața are cursul ei firesc, iar astfel de diferențe nu fac decât să-ți răpească șansa de a te împlini și trăi fericirea.

Alege persoana capabilă să crească odată cu tine, împreună cu care vei putea naviga pe același val fără a deveni povară unul celuilalt și care să poată să-ți fie jumătatea cu care vei procrea, întemeia o familie și construi un mod de viață unic.

Fii în controlul vieții tale și alege să nu treci obstacole inutile pe care le poți evita ascultându-i cu răbdare și deschidere pe cei înțelepți.

Alege să nu suferi inutil, să nu trebuiască să treci prin experiențe devastatoare, acele himere care te ademenesc cu mirajul unei fericiri absolute și care sfârșesc prin a te lovi atunci când te aștepți mai puțin făcându-te să plătești un preț mult mai mare decât avantajele avute.

Învață să ai răbdare și înțelegere față de cei cu care te înconjori, alege să nu judeci și să manifești interes autentic, iubește-i pe toți cu obiectivitate și nu lăsa ura să fie motorul care te face ființă vie.

Nu-i lăsa pe ceilalți să facă din visurile lor visurile tale, nu te lăsa pradă influenței negative a grupurilor de indivizi dubioși în mijlocul cărora ai putea să te regăsești la un anumit moment și nu lăsa să fii marioneta celorlalți alegând să renunți la fericirea ta pentru a le face lor pe plac.

Nu te grăbi să treci de la o stare la alta și nu căuta mijloace prin intermediul cărora să grăbești tranziția de la un val la celălalt. Așa cum este frumos și normal să fii copil, așa trebuie să fii adolescent, tânăr sau adult.

Înțelege că viața este o succesiune de valuri și că fiecare nouă tranziție îți dă ocazia să înveți un alt fel de a te situa deasupra lor navigându-le până

atunci când se sting și nicidecum în calea lor încercând să li te împotrivești.

Făcând așa ai să vezi că tentația de a te înfrupta din ispitele naivității curiozității tale va scădea în intensitate și că vei avea mai mult control asupra a ceea ce ți se întâmplă. Vei ajunge să te bucuri de fiecare moment al vieții și să te placi așa cum ești fără a-ți mai dori să faci înainte de vreme ceea ce oricum vei face și o vei face bine la momentul potrivit.

Notă

Introducere – Arta Seducției nu este un ghid ci un punct de vedere al autorului care, nu deține nici un titlu academic sau orice alt tip de diplomă ori certificat care să ateste studii de specialitate în domenii precum psihologie, sociologie sau orice alt domeniu asemănător care poate fi subînțeles citind această carte.

Întreg conținutul a fost creat în baza experienței personale a autorului. Nu are la originea sa studii de specialitate, lucrări academice sau orice alt tip de materiale similare.

Autorul te invită să faci din această carte un exercițiu de lectură, amintindu-ți că ai libertatea și dreptul de a nu fi de acord atunci când punctul de vedere expus este contrar convingerilor tale.

De asemenea, va trebui să știi că paragrafele scrise *italic* sunt reproduceri sau traduceri de pe siteul **wikipedia.org** .